

# REALTA' E IMMAGINAZIONE NELLE OPERE DI ROBERTO LACENTRA

DI CARMELITA BRUNETTI

Il bolognese Roberto Lacentra da ingegnere elettronico con una grande passione per l'arte e la scrittura diventa uno stimato artista autodidatta. Egli propone immagini inedite che intrigano e interessano l'osservatore non solo per i soggetti fantastici che rappresenta come la serie dei vampiri, dei gufi, dei gatti mentre inscenano storie divertenti, ma anche per i dipinti che ricordano i momenti storici carichi di tensione come quelli della seconda guerra mondiale *Posto di blocco tedesco in via San Vitale a Bologna, 1944* e *Bombe su Roma, 1943*. Queste immagini sono una sorta di quadro narrato dentro un quadro, fanno rivivere momenti di paura e ansia e nello stesso tempo come egli dice *Alcune scene militari sono, per cm le ha*

*vissute, anche se negative, rievocatrici di vecchi ricordi, della infanzia o giovinezza di quei tempi.* Nei dipinti di scene militari il paesaggio è realizzato con colori freddi, molto curato nei dettagli. Egli lavora con spirito creativo sempre alla ricerca di nuove emozioni e come un alchimista fa le sue pozioni di polvere di vetro, cenere di incenso, anice stellato tritato finemente con l'aggiunta di sughero, bitume, filo metallico. A guidarlo è quell'urgenza espressiva che lo spinge a tuffarsi anima e corpo nell'atto creativo, infatti, e lui stesso a dire che *amo l'arte perché soddisfa appieno il bisogno di esprimere la mia creatività e dimostro di avere ancora WJa "giovanile" da; e di fantasia e ingenuità rimasta in me nonostante il tempo sia passato. L'arte rende l'uomo*

libero e Roberto Lacentra ha centrato l'obiettivo: seguire la via dell'arte per vivere meglio! Oggi le espressioni artistiche sono tante, installazioni, performance, video, e altre, ma il figurativo come quello naif o visionario resta sempre un genere che attrae soprattutto quando diventa personalizzato come quello del nostro pittore-scrittore. Lacentra dice di ammirare Picasso ma di non essere ispirato da



1943, bombe su Roma, olio su Tela 67x73 cm



Posto di blocco tedesco in Via San Vitale a Bologna. 1944, olio su tela 60 x 80

nessun artista in particolare perché si esprime attraverso la propria fantasia ed una fervida immaginazione, due componenti essenziali per essere autentici e creare cose inedite, ha così tutte le carte in regola per continuare a raccogliere successi di critica e di pubblico. Roberto Lacentra è in mostra con *Volti di Modella* dal 28 febbraio al 13 marzo e dal 14 con *Italia in guerra* fino al 27 marzo 2009 a Bologna presso la "Galleria del Colonna" di Claudiana Berardi Facchini.